

Руководство по дизайну фасада

Самая суть: от понимания к практике



1 О чем говорит фасад?

Внешний вид дома говорит с нами. Хотим мы этого или нет, архитектура разговорчива. Это рассказ о людях, о том, что они считают хорошим и плохим, о том, как нужно жить, о стремлениях и идеалах.



Скромность — величие

Вы рады неожиданным гостям? Или устремлены к высоким целям и у вас нет времени на сентиментальности?

В общем случае скромность — это горизонталь, а величие — вертикали.

Скромный обаятельный фасад использует простые материалы, окрашенные детали, «деревенские» ограждения, скамейки, деревянные покрытия террас. Стиль скромности и красоты — дома времен принцессы Анны, скандинавский стиль.

Величественный фасад — это полированный камень, блестящие металлы, тяжелые декоры, большие размеры отдельных элементов. Материалы, требующие сложной ручной обработки. Изысканность и аристократичность дизайнерских решений.

Величественный образ частного жилья — это блистательный и редкий ар-деко, «тяжелый» классицизм (ампир, барокко), палладианство.



Замкнутость — открытость

Когда вы на веранде, дом может скрывать вас, а может помочь открыто улыбнуться и завязать дружбу с соседями. Какой тип отношений вам ближе?

На открытость дома главное влияние оказывает архитектурный объем, но есть возможность влиять и фасадом. Например, распахнутые декоративные ставни помогут создать образ открытости. Также прозрачные ограждения балконов и террас, французские окна, входные двери с окном или проемами по краям. И, конечно, открытое ограждение участка.

Удобные скамейки перед входом в дом могут приглашать к дружеской беседе.

Напротив, закрытый фасад — это внешние жалюзи из горизонтальных реек, глухие ограждения, грузные входные двери без окон, глухие ограждения балконов.

Вид крепости имеют дома в стиле тудоров. Высокий каменный цоколь, мощные опорные тумбы для навесов, арочные проемы.



Простота — изобилие

Функционализм и сдержанность против легкомысленных украшений жизни. Разумные, но немного скупые «шведские» решения или кованые цветочницы под окнами, фонарики и гардины на террасе.

Аскетичный фасад присущ современной архитектуре. Простые стены, большие окна. Рациональные формы, минимум декораций. Всё преследует свою цель. Форма зонировывает пространство и не отвлекает от содержания дома и окружения.

Чтобы не путать аскетизм формы с бедностью используют качественные натуральные материалы, с которыми приятно соприкоснуться.

Изобильный фасад пестрит деталями, переливается цветами и пышет формами. В таком фасаде всего много и есть на что посмотреть.

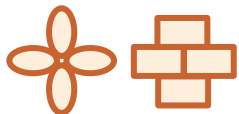
Изобильные стили — это ар-нуво (русский модерн, сецессион), ампир, фландрский, колониальный, французский.

Ар-деко — это изобильный модерн в строгих рамках революционного XX века. Время вперед! Изобильный и орнаментально строгий. Редкое, но всё же существующее сочетание.

Фасады в стиле модерн:

designcapital.ru/facades/arnuvo





Элегантность — брутальность

Красота спасет мир или кругом опасность и лучше демонстрировать силу? Какой подход ближе вам?

Элегантность происходит главным образом от пропорций. Присутствуют хрупкие на вид детали, декоративные элементы, растительная ковка, гладкие материалы, шлифованный камень. Открытые, легкомысленные цвета.

Пример элегантной архитектуры — дома во французском и колониальном стиле. Такие дома носят гуманистический характер, ближе женственному образу.

Брутальным сооружение станет благодаря пирамидальному соотношению объемов, крупным блочным отделочным материалам. Можно использовать рустикальные материалы, массивные декоры. Романский стиль брутален, так же как угловатые геометрические мотивы современных стилей.

Брутальность вытекает из простоты задумки. Много декора препятствует идее брутальности и приводит к лубочному виду — например дверь, обитая ковкой на манер средневекового сундука.





Традиции — инновации

Закрепленные веками подходы или новые возможности?

Вдохновляетесь славным прошлым или спешите в будущее? Фасадные материалы могут быть старыми проверенными или новыми со смелыми обещаниями.

Традиционные фасадные материалы — это конечно облицовочный кирпич, камень, керамика, дерево, гонт, медь, кованое железо, толстые стены.

Новый подход — это крепкое стекло, полимеры, тонкие утеплители и стены, нержавеющая сталь, алюминий, планкен, клинкерная плитка. Современные дизайнеры не боятся «пустого» пространства и используют его в своих целях.

Инновационный дизайн дома это не хайтек (стиль 80-х годов), а уютный, живой образ, не давящий человека политическим содержанием. Пионеры гуманистического дизайна — скандинавские страны. Зайдя в Икею улавливаешь дух этого подхода.

Практика: Подумайте, как вы проводите время возле дома. Помечтайте! Закройте глаза, чтобы увидеть обычный летний и зимний день. Что делает ваша семья, ваши гости? Где они располагаются? Какую историю расскажет облик дома?



2

Тип архитектуры вашего дома

На первый взгляд дома похожи. Но чтобы выбрать подходящую отделку обратим внимание на отличия архитектурного объема вашего дома. Анализ легче проводить по составным частям.

Архитектурный объем

Симметрия или асимметрия

Посмотрите в какой степени ваш дом симметричен?

Симметричная архитектура располагает к классике. Если у вас симметричный дом, его можно сделать в историческом стиле Англии или Франции.



Собранный или раскидистый

Как распределен объем дома снаружи? Единый блок или выступающие блоки, разные по высоте и пропорциям? При раскидистой архитектуре меньше необходимости в украшательстве фасадов, дом сам по себе смотрится интересно.



Высокий или приземистый?

Важна не столько высота стен сама по себе, сколько отношение высоты к ширине. Высокие дома-скворечники появляются при необходимости цокольного и мансардного этажа.



Если дом, излишне вытянутый вверх или вширь, можно исправить или подчеркнуть это фасадным дизайном.

Выпуклый или вогнутый

Есть ли углубления или наоборот выступы относительно капитальных стен? Лоджии, открытые террасы, ниши или наоборот застекленные балконы и террасы, эркеры, ризалиты?

Вогнутая архитектура — более редкое явление у нас, встречается в старинных сооружениях в жарких восточных странах. Чтобы внутрь помещения не попадало прямое солнце, главные стены и проемы вдавливают внутрь.

Практика: Составьте словесное описание архитектуры своего дома. Это позволит понять, что вы имеете, и подскажет правильные направления при работе над отделкой.

Форма стен

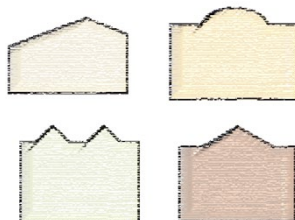
Стена — это базовый элемент фасадного дизайна, который зависит от проемов, крыши и плана сооружения.

Оцените высоту стен и количество этажей.

Высоту цоколя. Как завершаются стены вверх:

равной линией, треугольником или полукругом.

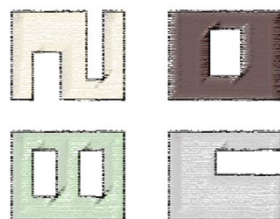
Стены на прилегающих фасадах одной высоты или разные? Есть ли выступающие конструкции, балконы, опорные колонны, навесы?



Расположение проемов

Проем находится в отношениях со стеной. Чем больше проем, тем меньше стена и наоборот.

Форма проема прямым образом влияет на форму стены. В дизайне это называется негативным пространством. Когда мы смотрим на дом, подмечаем только окна. На самом деле мы видим и форму стен.



Посмотрите, какие особенности у проемов окон и дверей. Какие у них пропорции? Вытянутые вверх или широкие, ленточные. Возможно они арочные? Какого они размера? Крупные или небольшие? Сколько проемов на фасаде и как они расположены относительно друг друга? Есть ли окна возле земли в цоколе?

Форма крыши

Видно ли скат крыши, когда находишься недалеко от дома? Какая форма у крыши? Какой силуэт образуется на пересечении со стенами? Это может быть прямая линия, в шатровых крышах или ломаная, которая образует на некоторых фасадах щипец (треугольный подъем стены) при двускатных крышах.

Какой высоты крыша от свеса до конька? Симметричны ли скаты?

Можно ли назвать вынос крыши над стеной большим? Есть ли башенки?

Даже если вы не знаете какой стиль фасада применить к дому, вы сможете понять какие цветовые схемы вам нравятся. Давайте посмотрим на следующие отношения между элементами фасада.

Деление фасадов по цвету:

designcapital.ru/facades/category/color

Мягко — контрастно



Если по яркости соседние цвета сильно отличаются — это высокий контраст. Если яркости деталей близкие — получается мягкий контраст. Под контрастом нужно понимать яркостной контраст, а не цветовой, о котором речь пойдет ниже.

Деление фасадов по контрасту:

designcapital.ru/facades/category/contrast

Высококонтрастные дома привлекают внимание. Например, на светлой штукатурной стене темное дерево в стиле фахверка. Или на темной кирпичной стене белые контрастные декоры, как в георгианском стиле. Мягкий контраст — это удел классической архитектуры. Например, детали дома из натурально травертина чуть отличающихся оттенков. Такие серьезные дома строили в империях с давних времен.

Спокойно — насыщено



Шкала — от пастельных цветов к насыщенным. Блёклые фасады добавляют дому умеренности. Природные материалы менее насыщены по сравнению с синтетическими. При этом, *темные* тона кирпича насыщенные, но мы не воспринимаем такой кирпич резко, как это случилось бы со *светлым* насыщенным цветом. Насыщенные фасады в загородных домах России редкость и встречаются в элементах. Яркая блестящая майолика открытых тонов — зеленая, фиолетовая, красная — лучше всего задает цветовые акценты на спокойном фасаде.

Деление фасадов по степени насыщенности цвета:

designcapital.ru/facades/category/saturation

Светлый ключ — темный ключ



Определяет, что именно преобладает: темные тона или светлые. При этом на темном в целом фасаде могут быть светлые обрамления и наоборот. Почти всегда можно сказать, светлый дом или темный. И светлый и темный фасад могут быть одинаково жизнерадостны. Темные фасады смотрятся гуще и теплее в серый зимний период.

Если вы не боитесь средней и темной гаммы, это автоматически расширяет выбор цветов, потому что светлых «выбеленных» вариантов не так много.

Деление фасадов по яркости:
designcapital.ru/facades/category/ton

Тепло — нейтрально — холодно



Холодной считается голубая гамма, теплой — желтая. Нейтральные цвета — это белый, серые и черный. Цветовую гамму подбирают с оглядкой на окружение, на соседние дома, чтобы сохранить гармонию. Дома в теплой гамме смотрятся уютными, а в холодной гамме выглядят свежо, молодо.

Гармоничный фасад проще сделать из близких по температуре оттенков.

Монохромно — цветасто



Элементы фасада могут быть близких оттенков или наоборот далеких, когда используются разные оттенки цветов по принципу цветового дополнения.

Монохромная гамма, то есть близкие цвета хроматического круга, успокаивает наблюдателя, создают уют. Напротив, разные, дополняющие по цветовому контрасту, цвета делают сооружение игривым, живым.

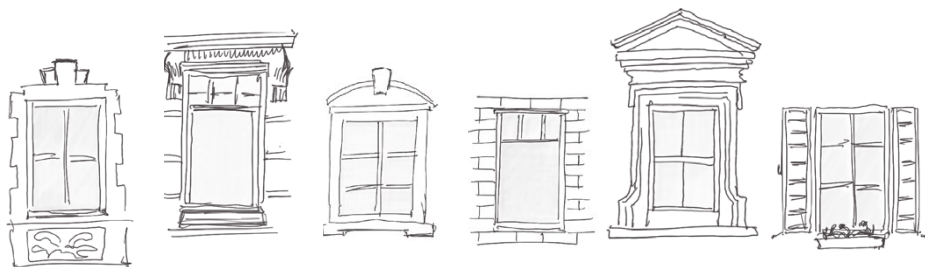
Практика: Посмотрите на фасады домов, которые вам нравятся, и попробуйте дать им определения в приведенных шкалах. У вас получится что-то вроде: «контрастно, тепло, монохромно, насыщено».

4

Обрамление окон и дверей

Известно, окна — глаза дома. Проемы позволяют «прикрепить» к себе декоративные элементы фасада, задать акценты, придать дому индивидуальность.

Обрамления не обязаны повторять пропорции окон, напротив могут зрительно менять их.



В классической архитектуре, смещённые проемы требуют уравновесить себя в пределах стены, для устойчивой композиции. Если окна маленькие, соотношения можно исправить ставнями, пилястрами и медальонами, сандриками и козырьками. Летом украсьте окна яркими маркизами!

Проём можно скруглить сверху декоративной аркой, можно вытягивать вниз фальш-решетками, на манер французских окон. В крайнем случае можно делать целые фальш-окна.

Расшивка стекла — простой и значимый декоративный прием.

Отдельный жанр — цветные стекла и витражи. Они уместны на лестничном окне или вокруг входа.

Примеры
обрамлений окон:

designcapital.ru/facades/windows

Ставни:

designcapital.ru/facades/shutters



5

Входная группа

Сделайте вход в дом парадным или во всяком случае красивым. В экономном варианте оформления фасада позаботьтесь о входе. Это проходная зона дома. Люди будут не только видеть ее, но и буквально соприкасаться с ней.

На дальнем видовом плане обращает на себя внимание фронтон или козырек дома. Его делают таким, чтобы он стягивал на себя внимание и служил акцентом.

Правильно декорируйте пространство вокруг входных дверей, создавая ощущение ухоженности всего фасада. Ваши гости и вы сами редко будете видеть другие части дома так близко.

Ближний план предполагает наличие небольших деталей, соразмерных и приятных человеку. Настенные фонари, звонок, колокольчик, крючок для сумок и зонта, адресная табличка, цветы в кадках и на перилах.

Если вход скромный, можно расширить его за пределы фундамента, используя территорию вокруг. Выложите тротуарную плитку контрастного цвета, разместите объемные тумбы с цветами или скамейки. Сделайте небольшой газон с кустарниками указывающий на вход.

«Дизайнерская» и одновременно необходимая часть высокой входной группы — это перила и ограждения.

Примеры оформления входов:
designcapital.ru/facades/entrance



6

Ограждение балконов и террас

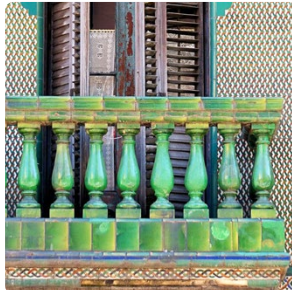
Ограждения используются в любом доме. Решите, какими они будут у вас. Начните с материалов. Рассмотрите бетон, балясины, стекло, ковку, перекладины, столбики, бруски, плетёнку, лепнину.



Затем определите стилевые нюансы. Ковка может быть изобразительно-растительной или более стилизованной — орнаментальной, геометрической. Ограждение передает стиль дома и само по себе является особым украшением.

Лайфхак: Как быстро понять в каком стиле делать фасад? — Подумайте какие ограждения вам нравятся.

Почитайте о исторических стилях ковки:
designcapital.ru/article/20



Примеры ограждений:
designcapital.ru/facades/fencing

Заборы для участка:
[designcapital.ru/palisade](https://designcapital.ru/facades/palisade)

7

Особые украшения фасада

Особые украшения на фасаде — то, без чего можно обойтись. Однако некоторые виды таких украшений будут долго радовать вас без необходимости ремонта. Такие элементы до сих пор выделяют здания минувших столетий.

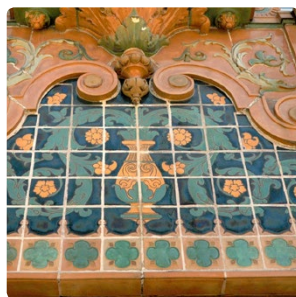
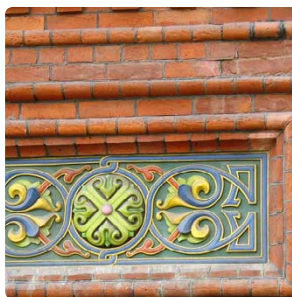
Главное помнить — если делать особые украшения, они должны явно читаться на фасаде, располагаться в видном месте, делать дом ценным и уникальным. Если фасад, с ними и без них, выглядит одинаково, не тратьте на это деньги.

Майолика, роспись по плитке, фасадная керамика, мозаика, стеновая живопись, фасадная ковка, живые фасады (перголы, вьюны, мох), медальоны, скульптуры, витражи. Ищите примеры необычных решений, расширяйте кругозор.

Для штучных вещей придумайте идеи, порисуйте их поверх фасада. Затем изобразите лучший вариант в масштабе, укажите размеры. Найдите мастерскую для доработки и изготовления.

Важна не столько технология, сколько творческая смелость и яркое использование ее выразительного потенциала. Особое украшение должно быть долговечным элементом фасада, потому что дорого стоит.

Предупредите дизайнера если бюджет позволяет приправить фасад нестандартными украшениями.



Необычные фасады:
designcapital.ru/facades/unusual

Узоры на фасадах:
designcapital.ru/facades/painting

Растения:
designcapital.ru/facades/plants

Лепнина:
designcapital.ru/facades/lepning

Ковка:
designcapital.ru/facades/forging

Фасад стареет, и лучше отнестись к этому по-философски. При этом все равно хочется, чтобы фасад требовал меньше ухода.

На надежность отделки влияют: базовые условия: материал стен, прочность фундамента, глубина выноса крыши и прочее.

На ослабление конструкций и фасадов влияют отличающиеся температурные расширения материалов, циклы замерзания и расширения влаги внутри и между слоями отделки. Фасады могут покрываться трещинами, происходить отслоения и отколы облицовки. Длинный влажный сезон делает фасады темнее.

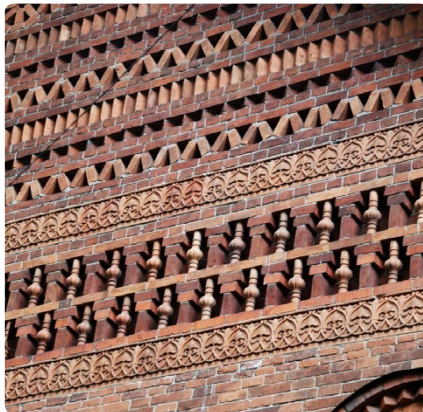
Какие материалы вы представляете на доме? Штукатурку, отделочный кирпич, клинкерную плитку, камень, керамогранит, навесные панели, планкен, блокхаус, металл? Продумайте мероприятия по сохранению этих материалов на стенах.

Нестареющие материалы

Натуральные материалы, без «дворцовой» обработки смотрятся органично даже спустя годы. Они наберутся задумчивости и примут обжитой вид.

Хотя декоративные обрамления могут быть пустотелыми и мягкими (ППС, ППУ), благородная старость ждет только твердые полнотелые декоры (бетон, фиброцемент), декоры из фигурного кирпича, дерева, натурального камня, шамота. Такие материалы просто починить.

При выборе покрытий террас и крылец учитывайте какая плитка смотрится лучше при загрязнении и растрескивании. Полезно добавить неоднородности, когда материалы еще новые. Выбирайте варианты с заранее сделанными «дизайнерскими» изъянами, они душевней стареют, заранее пишут свою историю.



Изучите особенности эксплуатации материалов, которые хотите увидеть на своем доме.

Практика: Подумайте, что делать в случае естественного ухудшения вида фасада.

Примеры дизайна по материалам:

designcapital.ru/facades/category/material

Обзор видов натурального камня для фасада:

designcapital.ru/article/23

Выбирайте по возможности полнотелые однородные материалы натуральных фактур: кирпич, керамическую плитку (клинкер), керамогранит, натуральный камень, дерево.

Сегодня дизайнеры сочетают многие приемы, понятие стиля размывается. Но возможно вы хотите повторить исторический стиль?

Обратите внимание на легко применимые у нас стили домов французской коммуны Довиль, георгианскую архитектуру Англии, геометрический ар-деко. Стилизация под фахверк — удобное и недорогое решение для частной архитектуры — замаскирует швы навесного фасада, при подвижных стенах.

В стиле важна гармония с личным вкусом. Сделайте дом, который не раздражает вас вычурностью или пафосом. Стилизируйте без надуманности, которая приводит к кичу — когда дом похож на бутафорию в тематическом парке Диснея.

Другой аспект гармонии — гармония пространства. Вначале мы хотим выделить свой дом. Со временем начинаем ценить окружение.

Оглянитесь вокруг! Поддержите (эхом или контрапунктом) общий стиль соседей, впишите дом в природное окружение.

Не бойтесь простоты. Оценивайте укорененность дизайна, основательность и ясность фактуры — определения из области чутья. Когда выявите генеральную идею и композицию, переходите к частностям и украшениям.

Если привлекает исторический стиль, самое время вспомнить об архитектурном объеме дома. Обратите внимание на симметрию, проемы, террасы, форму крыши. В зависимости от стадии строительства подумайте о доработках дома. Может достроить фронтон, или изменить высоту окон? Если форма дома близка к идеалам нужного стиля, начинайте эксперименты с него — дом рожден для этого.

В рамках любого стиля можно сделать талантливый дизайн, который выделится уверенным исполнением.

Примеры фасадов в исторических стилях:
designcapital.ru/facades/category/style



Соберите примеры, выделите общее

Если вы отмечали для себя красивые дома в интернете, найдите ссылки или фотографии. Внимательно пересмотрите отобранное. Если вы сделали предыдущие задания, то легко определите, что объединяет эти дома. Например, это может быть цветовой контраст, темный ключ или ленточные проемы. Соотнесите с архитектурой своего дома. Так вы лучше поймете направление работы.



Уникальная база фотографий фасадов:
designcapital.ru/facades

Отметьте подходящие в свою коллекцию и отправьте себе на почту.

Фото дома, размеры и материалы

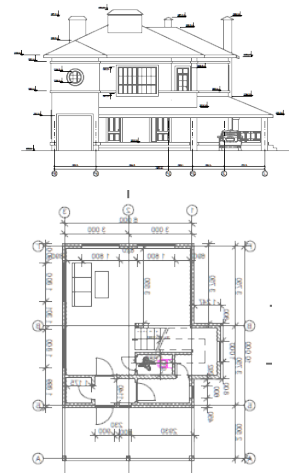
Строители захотят выяснить как выглядит ваш дом: размер и материал конструкций. Базовый материал стен и утеплитель сузит выбор отделочных вариантов и технологий. Приготовленная для пересылки информация и фото сразу дадут архитекторам и отделочникам понимание фронта работ, вы сможете общаться предметно.

Чертежи или обмеры

Для работы над фасадами нужны планы этажей, размеры и высоты проемов, крылец и террас, план крыши. Сведения об этом есть в проектном альбоме, по которому строили или будут строить дом, в разделе АР.

Если «коробка» дома уже готова, сделайте несколько контрольных измерений, чтобы убедиться соответствует ли она проекту.

Возможно, вы давно живете в доме, и проектной документации не сохранилось, тогда приготовьтесь к тому, что дом промерят.



Количество материалов

Для закупок понадобится посчитать площади покрытий для отдельных материалов, видимых на фасаде: стены, цоколь, ступени, площадки.

Вам нужен погонаж обрамлений и ограждений, пересчет штучных элементов. Даже если отделочная фирма предложит посчитать объемы, лучше иметь альтернативные расчеты для сравнения, ведь к этим площадям привязывается и стоимость работ. Расчеты помогут сэкономить.

Оценка количества материалов важна для единовременной поставки. Чтобы гарантировать одинаковые характеристики материалов. Например, цвет кирпича зависит от выборки глины. В пределах одной производственной партии глина перемешивается для получения однородного цвета. Если вы докупите кирпич спустя время, цвет изменится. К рассчитанным объемам прибавьте 5–7% на брак, подгонку скошенных плоскостей, краев и углов.

В наших проектах мы считаем точное количество материалов, перечисляем подетально элементы отделки с артикулами.

Поставщики материалов

Ищите поставщиков, с наличием нужных материалов. Редкость, чтобы один поставщик мог обеспечить все, что необходимо для фасада. Придется искать отдельных продавцов.

Если используется ковка, медальоны или другие особые элементы, необходимы отдельные иллюстрации с размерами для точного изготовления в мастерских.

Мы указываем варианты поставщиков по каждому пункту отделочной ведомости.

Информация по монтажу

Какие элементы куда устанавливать, чем и как крепить, чего избегать и как делать лучше? В проекте, кроме объемных видов, нужны проекции фасадов с отметками и комментариями, важные пироги отделки и монтажные рекомендации. Это руководство для строителей, реализующих дизайн-проект.

Мы даем схемы важных узлов и рекомендуем дополнительные инженерные обследования и консультации fasadika.ru

ФАСДИКА

Частный дизайн фасада

Мы улучшаем облик загородных домов. Вникаем в проблему, проводим экспертизу, ищем решение, выпускаем преображающий дизайн-проект. У наших клиентов дома разной стадии: проект, коробка или заселенный дом. Подробности тут: designcapital.ru/service/archdesign

В 2016 году мы познакомились с нашим 500-м клиентом.

Как мы работаем

- 01 Обмеры, моделирование в 3D.
- 02 Рисуем эскизы, создаем варианты отделки.
- 03 Показываем отделку фотореалистично (архвиз).
- 04 Выбираем, отмечаем, уточняем.
- 05 Считаем материалы, перечисляем номенклатуру, находим поставщиков.
- 06 Детализируем авторские элементы.
- 07 Готовим схемы и руководство по монтажу.

Наши ресурсы о фасадах

Подбор идей: designcapital.ru/facades

Архразбор фасадов (как это сделано): designcapital.ru/howto/facades

Блог руководителя студии: designcapital.ru/blog

Сведения об оформлении дома: designcapital.ru/article

Практический курс для владельцев: «[Секреты красивых фасадов](#)»

Фейсбук (разговоры о частной архитектуре): facebook.com/designcap

Рабочий процесс в Инстаграме: [@designcapital_ru](https://instagram.com/designcapital_ru)

Памятка для работы с архитектором

Прояснить, что нравится:

- 01 Как я провожу время со своей семьей возле дома?
О чем должен говорить дом мне и окружающим?
- 02 Составить словесное описание архитектуры дома.
- 03 Собрать изображения домов, которые нравятся.
Например, на designcapital.ru/facades/
- 04 Выделить общее в цветовых отношениях собранных домов.
Хочу ли я использовать такие же приемы у себя?
- 05 Какие типы обрамлений, ограждений и дверей мне нравятся?
- 06 Что из нестандартных украшений использовать?
- 07 Изучить особенности материалов на своем доме.

Подготовить

Минимум два фоторакурса дома
Чертежи и обмеры
Примеры любимых фасадов

Требовать

Творческие эскизы
Реалистичную 3D-визуализацию
Расчет материалов
Реальных поставщиков
Руководство по монтажу

Бесплатный практический курс «Секреты красивых фасадов»

на вашу почту

ПОДПИСАТЬСЯ

designcapital.ru/kurs

Зачем он нужен?

Чтобы последовательно и внятно рассказать о всех аспектах внешности дома:

- Приемы и возможности в коротких выпусках.
- Пища для размышлений и ключи к пониманию.
- Каждый выпуск — эксклюзив. Не публикуется даже на нашем сайте.
- Много красоты!

Заказав дизайн фасада, сможете лучше оценивать предложения архитектора и вести грамотный диалог.

Курс проходят

- Владельцы домов
- Ведущие архитекторы и строители
- Ценители частной архитектуры

ПОДПИСАТЬСЯ

designcapital.ru/kurs

